

Al don Pirulero

Ana María Machado

Buenos Aires: Planeta, 2017.

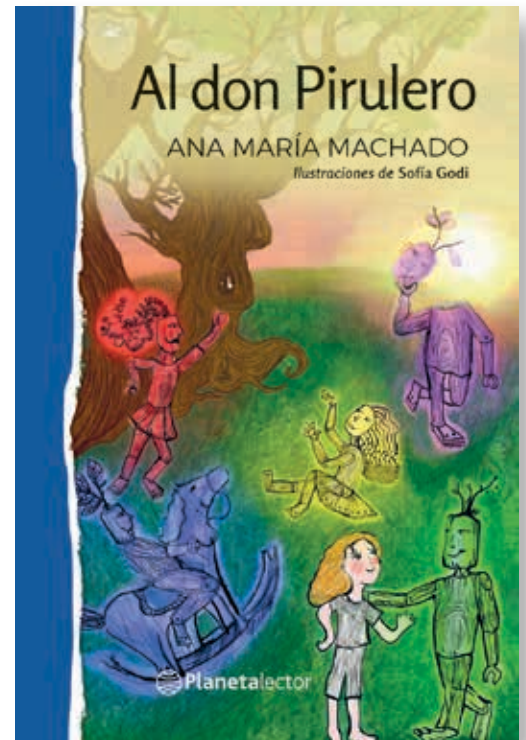
1. Calentando motores

Antes de leer...

- ¿Alguna vez jugaron al don Pirulero?, ¿quieren jugar?
- ¿Conocen otro juego tradicional? ¿Por qué se llamarán así? ¿Qué juegos no tradicionales conocen?
- ¿Por qué el libro que van a leer se llama así? ¿De qué podrá tratar? ¿Todos piensan igual?

Después de leer...

- ¿Qué cosas les gustaron del libro? ¿Qué cosas no? ¿Por qué?
- ¿Le cambiarían algo? ¿Por qué?



2. Preparados, listos... ¡ya!

Durante la lectura...

- **Pág. 5** ¿Por qué habrá tantas rayas de diálogo? ¿Qué opinan los compañeros?
- **Pág. 9** ¿Por qué Nita, que se quedó callada y quieta, dice que ganó? ¿Están de acuerdo?
- **Pág. 11** ¿Por qué aparecen tantos signos de exclamación y dos puntos? ¿Seguirán apareciendo durante toda la obra? ¿Por qué?
- **Pág. 12** Esta página empieza diciendo: "A esta altura ya conocés a estos chicos y podrás imaginar quién era la dueña de esa voz". ¿Quién habla y a quién se dirige? ¿Por qué lo hará? ¿Podemos suponer quién cambió la palabra del juego?

- **Pág. 18** ¿Están de acuerdo con Nita? ¿Llevó algo “nuevo diferente” cuando había que llevar algo redondo? ¿Les gustaría que Nita fuera amiga de ustedes? ¿Por qué?
¿Cuál es el otro juego que juegan cantando? ¿Alguna vez jugaron?
¿Lo nombraron cuando enunciaron juegos tradicionales? ¿Quieren jugar?
- **Pág. 20** ¿Por qué se va Nita?
- **Pág. 21** ¿Cómo es el bosque donde está Nita? ¿Les gustaría estar ahí?
¿Qué puede aparecer en un bosque así? ¿Hadas, duendes, piratas?
- **Pág. 23** ¿Por qué el muñeco tiene como una aureola de luz?
- **Pág. 24** ¿Los malosentendidos que se dan entre Nita y Tequetén son parecidos a los que se daban entre Nita y sus amigos? ¿Por qué?
- **Pág. 25** ¿Se animan a imitar la escena de miradas desconfiadas que terminan en carcajadas que se da entre Nita y Tequetén?
- **Pág. 27** ¿Qué es lo primero que dice haber aprendido Nita en su viaje?
¿Es un lindo aprendizaje? ¿Ustedes ya lo aprendieron?
- **Pág. 30** ¿Por qué se ríen las muñecas? ¿Qué preguntó Nita que hizo que se rieran? ¿Por qué esa pregunta les causó gracia? ¿Les parece que va a estar contenta Nita en ese lugar? ¿Por qué?
- **Pág. 31** Según la imagen, ¿a qué van a jugar los muñecos con Nita?
- **Pág. 32** ¿Qué querrá decir que “todo se puede”? En sus casas, ¿todo se puede?
¿O hay cosas que no se puede? ¿Les parece bien que haya cosas que no se puede?
- **Pág. 33** ¿Es posible jugar solo a juegos grupales? ¿Cómo resolvieron jugar a lo que todos querían pero todos juntos?
- **Pág. 35** ¿Por qué Nita cree que es estúpido que “todo se pueda”? ¿Cómo es el juego “el cabrito topador”? ¿Por qué a Nita no le gusta? ¿Alguna vez se dieron cuenta de que estaban equivocados y cambiaron de idea? ¿En qué situación?
- **Pág. 36** ¿Por qué los muñecos no habían previsto que el juego del cabrito topador no podía ser jugado por todos? ¿Cambiaron su punto de vista?
¿Por qué lo cambiaron, qué les explicó Nita?
- **Pág. 37** En esta imagen, ¿qué están haciendo? ¿De qué hablan?

- **Pág. 38** ¿Qué propone Nita para decidir lo que se puede hacer y lo que no se puede? ¿Qué cosas no se van a poder hacer en el país de los muñecos?
- **Pág. 40** ¿Qué es una obra comunitaria?
- **Pág. 43** ¿Es verdad que la gente se queja cuando trabaja? Ustedes ¿escucharon a alguien quejarse? ¿A quién? ¿Por qué nadie se queja de trabajar en el lugar a donde llegó Nita? ¿Cómo es que además de trabajar están de fiesta, todo a la vez?
- **Pág. 46** ¿Por qué los amigos se aburrían cuando no estaba Nita? ¿Cómo pudo haber hecho Tito para que una estrella, una cosa alargada y una mueca fueran cosas redondas? ¿Desde qué punto de vista lo habrá explicado?
- **Pág. 50** ¿Por qué Nita dice que la historia es circular?

Después de la lectura...

¿Ya habían leído alguna historia cuyo protagonista emprende un viaje?
 ¿Creen que Nita cambió en su viaje? ¿Por qué? ¿Es bueno cambiar?
 ¿Siempre?

3. Seguimos en carrera

En parejas, escriban una biografía de Nita para compartirla con el resto del curso. ¿Aparecerán tantos signos de exclamación y rayas de diálogo como en la novela? ¿Por qué?

Como no conocen toda la historia de Nita, inventen la información que les falte (haciendo que se ajuste a las características de Nita) o redacten una biografía solo de lo que sí conocen, de una parte de la vida.

También pueden hacer una autobiografía, en la que debería aparecer lo que Nina sintió y pensó. Esa información ¿la tenemos? ¿Por qué?

Si eligen esa opción, tengan presente que ustedes *serán* Nita y el texto que redacten dirá algo así como: “Mi nombre es Nita y nací en...”.

4. Llegamos a la meta

La historia de Nita es circular, no se termina con el fin del libro: Nita puede seguir viajando y recomenzar. En pequeños grupos, busquen en internet una imagen de un lugar para que Nita visite. ¿Cómo quieren que sea ese lugar, realista o mágico? ¿Cómo buscar, entonces?

Una vez que tengan la imagen, vayan a goo.gl/8jC6VN para armar un rompecabezas. El que cada grupo hizo lo pasa a otro grupo para que lo ordene. Pueden imprimirlo o jugar en línea.



Vida de Ana María Machado

Ana María Machado nació en Brasil, en 1941, seguro que un poco antes que tus abuelos. Estudió en su país y en Francia.

Cuando era chiquita quería ser actriz de cine, pero resultó escritora para chicos y grandes, y además trabajó como periodista (para revistas, periódicos y radio), como profesora y como traductora del inglés, del francés y del español.

Ha publicado más de 120 libros, algunos de los cuales se tradujeron a unos 20 idiomas. Recibió cerca de 40 premios, entre ellos el Andersen, que es como el Nobel de la literatura infantil.

De las lecturas de infancia recuerda especialmente las obras de Monteiro Lobato (un autor brasileño muuuy conocido), *El gato con botas*, *El patito feo*, *Los viajes de Gulliver*, *Las aventuras de Robinson Crusoe* y el *Quijote*.

Vivió en una gran familia; es la primera de nueve hermanos. Tenía, además, 11 tíos y aproximadamente 30 primos. Ahora está casada con Lorenzo, músico.

Es madre de tres hijos: Pedro, Rodrigo y Luisa. Y abuela de dos nietos.

Aimé Esteban