




# Cristóbal Colón

## Felipe Pigna

Buenos Aires: Planeta, 2015

 **Eje del campo de conocimiento:**  
Ciencias Sociales

 **Articulación:**  
Prácticas del lenguaje  
Educación artística  
Matemática

## 1. Calentando motores

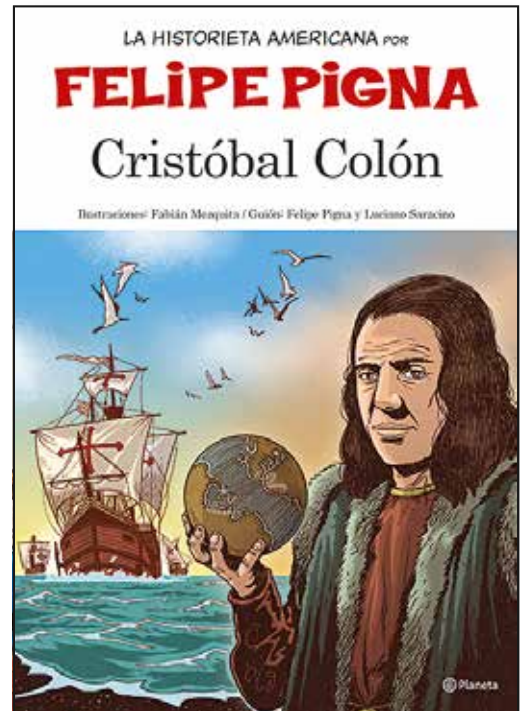
*Antes de leer...*

- Cristóbal Colón era un viajero, un marino, ¿qué piensan de esa actividad? ¿Todos piensan lo mismo?

## 2. Preparados, listos... ¡ya!

*Después de leer...*

- En la primera explicación, al principio de la historieta, Felipe Pigna informa cómo eran las comunidades que vivían en estas tierras, sus costumbres y su organización política y social y nombra tres grandes pueblos de América, ¿qué importancia tuvieron?
  - ¿Por qué no es adecuado hablar de *descubrimiento* de América?
  - Ordenen los hechos según el orden en que se cuentan en la historieta. Quizás les convenga usar lápiz negro, para poder borrar, si necesitan.
- Colón escucha en Portugal que es posible llegar a las Indias por el Oeste.
  - Los hermanos Pinzón se suman a la travesía.
  - Colón planea con la reina conquistar al pueblo mediante engaños para llevarse el oro.





- Colón pide financiamiento al rey de Portugal, quien se lo niega.
- Colón consigue las carabelas.
- Colón llega a Portugal.
- Colón y sus compañeros emprenden una feroz embestida contra los nativos y exterminan las poblaciones.
- Avistan tierra el 13 de octubre creyendo que era Asia. Dicen que llegaron el 12.
- Se produce la segunda expedición en busca de oro.
- Colón pide financiamiento a la reina de Castilla pero Isabel se la niega.
- Regresan al Puerto de Palos con muestras de lo hallado en las nuevas tierras.
- Los españoles engañan al cacique Caonabó y lo trasladan pero este muere en el barco durante el regreso a España.
- Conquistaban diferentes islas y les ponían nombres.
- Los nativos se dan cuenta de que los extranjeros no son dioses, sino que mueren como ellos y deciden contraatacar.
- Portugal comercia con Oriente.
- Se produce la tercera expedición de Colón.
- Muere Colón sin saber que había llegado a otro continente, no a Asia.
- Se produce la cuarta expedición pero esta vez Colón vuelve sin nada.
- Uno de los hermanos Pinzón se separa de la expedición.
- Muere la reina y a Colón no le reconocen los porcentajes pactados con la corona.
- Cotejen con el orden que les dieron los compañeros.



### Articulación Matemática

- En la historieta se cuentan los acontecimientos y las fechas en las que van ocurriendo. Calculen:
  - ¿Cuánto tiempo transcurre entre viaje y viaje?
  - ¿Qué edad tenía Colón en cada expedición?



- Relean la viñeta de página 29 y resuelvan:  
Para 1496...
  - ¿Cuántas personas murieron?
  - ¿Cuántas sobrevivieron?
- En 1514 se realiza un censo de habitantes en La Española:
  - ¿Cuál era el total de habitantes?
  - ¿Cuántos indígenas más que españoles había?
  - ¿Cuál era el porcentaje de españoles con respecto al total de la población?
  - ¿Cuántos indígenas habían desaparecido para 1548?
  - ¿Cuántos años pasaron desde el censo hasta 1548?
  - ¿Qué porcentaje de indígenas sobrevivió?

### Articulación Prácticas del lenguaje

En la página 21, viñeta de abajo, a la izquierda, Colón le cuenta a la reina cómo nombran las cosas los nativos de las tierras encontradas. Estas formas de denominar a los objetos por algún otro elemento con el que guardan similitudes se llama *metáfora*.

- Inventen otras metáforas para los elementos que Colón pone como ejemplo.
- Inventen metáforas para denominar las siguientes cosas a la manera de los nativos de América:  
RÍO – FUEGO – SOL – CASA

### Articulación Educación artística

#### Plástica

- Vuelvan a observar la página 26: las primeras cuatro viñetas muestran el mismo paisaje en diferentes momentos del día. Elijan otra viñeta que se preste y realicen una serie donde se vea ese mismo efecto. Distribúyanse las viñetas, de manera que no haya repetidas. Pueden fotocopiar en blanco y negro y colorear con la técnica que elijan. Exhiban todas las series en un gran mural.



- La producción de series que mostraran la luz sobre los objetos en diferentes momentos del día fue del interés de algunos pintores, denominados impresionistas (querían captar la “impresión” que algo les producía en un momento determinado, según le diera la luz). Por ejemplo, Claudio Monet: pintó, en dos años, más de 30 cuadros que representaban la catedral de Ruán, en Francia. Si quieren ver algunos: [goo.gl/DhuZjv](https://goo.gl/DhuZjv).

### Música

- Si quieren escuchar una música aborigen similar a la que habrá escuchado Cristóbal Colón al llegar a estas tierras, la encuentran en: [goo.gl/xHWt4t](https://goo.gl/xHWt4t) o en [goo.gl/bmmmlZ](https://goo.gl/bmmmlZ) (y pueden buscar más en YouTube).
- Colón y sus compañeros, antes de partir de España, seguramente escucharon melodías como esta: [goo.gl/ysCLLe](https://goo.gl/ysCLLe).

## 3. Seguimos en carrera

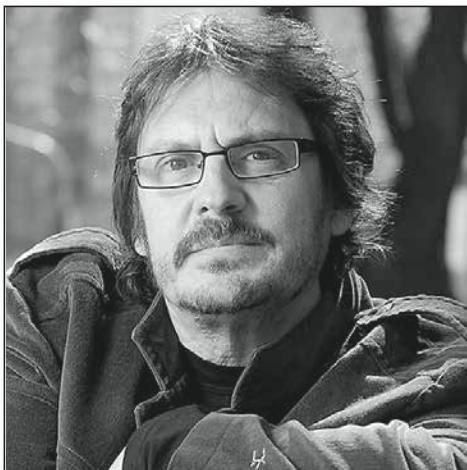
- Imaginen que viajan a una tierra completamente desconocida que implica un larguísimo viaje. De a dos, escriban uno de los siguientes textos:
  - El diario de viaje en el que anotan durante algunos días, consecutivos o no, todo lo que sucede con los demás tripulantes, las expectativas del arribo a tierra firme, etc.
  - Una descripción del lugar hallado (fauna, vegetación, habitantes y sus costumbres, sensaciones al pisar esa tierra, etc.).

Pueden compartírselos en clase leyéndolos en voz alta reunidos en grupos según qué propuesta eligieron o colocándolos en una “cartelera de diarios de viaje” para que todos puedan leerlos. ¿Son parecidos?, ¿qué cosas pusieron unos y otros?



### 4. Llegamos a la meta

- En las ciudades suelen existir calles, avenidas, plazas, etc. que llevan el nombre de Colón. En grupos, busquen un plano de la localidad en la que está la escuela (utilicen Google Maps, por ejemplo, o cualquier otra aplicación) y marquen los nombres de los lugares que lleven el nombre de Colón.
  - Formen grupos pequeños y distribuyan la introducción de la historieta en tantas partes como grupos; lean en voz alta la parte que les tocó, (puede leer un fragmento cada uno) y graben la voz con un programa que ustedes elijan. Luego musicalicen el fragmento. Seleccionen música acorde al contenido que se lee en cada tramo. Compaginen todas las grabaciones y suban el resultado a la página web institucional, a un blog que creen al efecto o busquen otra forma de compartirlo con las familias y de poner a disposición de alumnos de otros grados.
- Alternativa:* distribuyan la historieta en tantas partes como grupos.
- Preparen una presentación con algún programa de ese fragmento asignado y luego proyecten las presentaciones en el orden en que aparecen en el libro que leyeron.



### Vida de Felipe Pigna

Nació en la ciudad de Mercedes, en la provincia de Buenos Aires, en 1959 (es, seguramente, un poco más grande que los papás de ustedes, pero un poco más chico que sus abuelos). Eran cuatro hermanos en total, tres mujeres y él. De chiquito quería ser bombero y ya un poquito más grande, arqueólogo. Al llegar de la escuela, a la tarde, comía pan con manteca y azúcar. Para trabajar se levanta muy temprano todos los días, a eso de las 6. Es profesor de Historia, historiador y escritor. Ha coordinado la realización de documentales fílmicos, condujo programas de radio y TV y es presentador oficial de estrenos de The History Channel.

También se desempeña como periodista en el diario *Clarín*, dirige la revista *Caras y Caretas* y el *Centro de Difusión de la Historia Argentina* de la Universidad Nacional de San Martín. Su página web, [elhistoriador.com](http://elhistoriador.com), resultó el portal de historia más consultado en la Argentina. Le gusta mucho cocinar: su especialidad son las salsas; la empanada gallega le sale rica también. Tiene tres hijos: dos varones adolescentes y una mujer, Frida.

Silvia Lizzi