

Coplas para divertirse

Ana María Shua

Buenos Aires: Planeta, 2017.



1. Calentando motores

- ¿Qué tipo de textos contiene este libro?
¿Qué palabra les dio la pista?
- ¿Quién es la autora? ¿Leyeron otros textos de esta escritora? Si es así, ¿cuáles?
- ¿Qué hacen ustedes para divertirse? ¿Prefieren jugar afuera o adentro de la casa? ¿Juegan solos o con amigos?
- ¿Les gustan más los aparatos tecnológicos como la tablet o el celular, o disfrutan con actividades que incluyan pelotas, autos, muñecas?
- ¿Jugaron al veo, veo o a las adivinanzas?
- ¿Conocen alguna poesía, además de estas coplas?

2. Preparados, listos... ¡ya!

- A partir de la primera copla, la autora plantea divertirse: ¿por qué? Lo que dice ¿puede ser cierto o es un disparate? Relean esa copla y justifiquen.
- ¿Quién habla en esa copla? ¿Cómo se dan cuenta?
- La segunda copla habla de los piojos y que no la dejaban dormir: ¿tuvieron piojos alguna vez? ¿Por qué creen que dice que “no la dejaban dormir”? Expliquen razones para que suceda esto.
- *Los ríos van a la mar,
los perfumes van al cielo...*

¿Por qué la autora dice que los perfumes van al cielo? ¿Qué quiere decir esta expresión?

- *En el fondo de mi casa
tengo una planta de lima;
cuando pasa Salomón
se le cae el pantalón.*

Si a Salomón se le cae el pantalón, ¿qué sucedería si pasara Joaquín?

- Busquen en las coplas otros ejemplos de disparates, por ejemplo:

*Una pulga de rabia
quebró un ladrillo...*

- ¿Qué es un “piropo”? ¿Escucharon alguna vez que alguien dijera un piropo? Indiquen por qué los siguientes versos se pueden considerar un piropo:

*Tus ojos son dos estrellas
que roban los corazones.*

- Ahora observen cómo termina esa copla:

*Parecen tirabuzones
para destapar botellas.*

¿Es un piropo? ¿Por qué? ¿Cómo se sentiría la persona a la que le dijeran eso?

- Lean esta copla y expliquen qué quiere decir. ¿De qué forma comemos la gallina antes de nacer? ¿Y cómo la consumimos después?

*El caballo es cosa útil
y la gallina también,
porque se la come muerta
y antes de nacer también.*

3. Seguimos en carrera

Piropos con respuesta

- Reúnanse de a dos..Entre ambos piensen en una copla que se divida en dos: una parte es el piropo, y la otra la respuesta. Por ejemplo:

*Me gustaría ser mariposa
y volar sobre esta flor.*

*Mejor no vuelas tan bajo
a ver si te das un golpazo.*

- Escriban en borrador las ideas que les surjan. Lean y observen si se entiende y si está bien escrito. Redacten la versión definitiva.
- Lean cada uno su parte para los compañeros.

¿Con qué me tiraste?

- Reúnanse en pequeños grupos. Cada equipo propone el inicio de una copla que debe ser entregada a otro equipo para que este la cierre con un remate gracioso.
Por ejemplo:

Equipo 1

*Ayer pasé por tu casa
y me tiraste con un ladrillo*

Equipo 2

*Voy a pasar todos los días
así me armo un castillo.*

- Cada grupo primero piensa ideas.
- Escriben los borradores y los leen dentro del grupo para ver si hay que corregir.
- Redactan la versión definitiva y la entregan a otro grupo.
- Este la recibe, la lee y piensa en una respuesta graciosa.
- Arma su borrador, lo corrige y elabora la versión definitiva.
- Cuando las dos partes de la copla estén listas, se leen para la clase.
- Todas las coplas quedan expuestas en la cartelera del aula.

4. Llegamos a la meta

En goo.gl/3gYFIW encuentran tres coplas mexicanas. ¿Cuál les gusta más? ¿Por qué?



Vida de Ana María Shua

Nació en Buenos Aires en 1951 (quizás cuando a tu abuela le faltaban poquitos años para nacer). Terminaba 1^{er} grado cuando le regalaron un libro sobre un caballo negro llamado Azabache. Lo leyó y lo releyó muchas veces.

Después leyó muchos otros libros: a los diez años ya tenía 70.

A los ocho años escribió un poema para el día de la madre en su enorme cuaderno de la escuela. Y vendía y canjeaba las poesías que escribía.

Publicó su primer libro cuando estaba en la secundaria. Era un libro con poemas.

Luego fue a la universidad y se recibió de profesora,

aunque trabajó de periodista y de publicitaria.

Publicó más de cincuenta libros en distintos países y diferentes idiomas y recibió varios premios.

Está casada con Silvio y son padres de tres hijas: Paloma (luchadora de artes marciales mixtas y periodista), Vera (directora de cine) y Gabriela (que juega al fútbol y es traductora).

Silvia Lizzi