

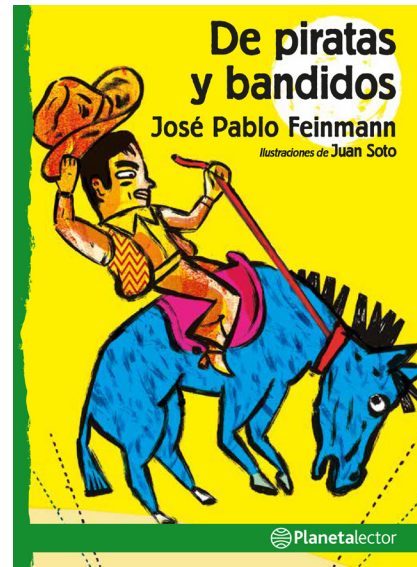


... de 12 a 14 años

De piratas y bandidos

José Pablo Feinmann

Buenos Aires: Planetalector, 2017



1. Calentando motores

Antes de leer

- ¿Cómo se imaginan un personaje que se llama *Heinrich McNally*?: nacionalidad, edad, ocupación, características físicas, e interiores, gustos... El resto del grupo, ¿se lo imagina igual?
- ¿Y uno que se llama *Milton Bolger*? ¿Es mayor o menor que el anterior? ¿Lo protegerá o será su enemigo? ¿Qué opinan los demás?
- ¿Estuvieron alguna vez en *Cartagena*? ¿Vieron la ciudad en una peli o en fotos? En <https://goo.gl/b2fnHZ> pueden observar el Fuerte de San Fernando, que la protege del lado del mar.
- ¿Conocen cómo es una *cimitarra*? Si no, googleen y véanla.

Después de leer

- Acuerden un código de valoración con estrellas, emoticones, libritos o cualquier otro símbolo que pueda repetirse para atribuir valor... (cinco libritos, cuatro libritos, etc.). Individualmente valoren cada cuento. Hagan un ranking grupal: ¿cuál resultó favorito? ¿Todos los que lo prefirieron fue por el mismo motivo?
- ¿Qué pensaron la primera vez que vieron el libro, antes de leerlo? ¿Qué piensan ahora, que ya lo han leído? ¿Hay consenso en el grupo respecto de lo que piensan?



- ¿Qué les llamó especialmente la atención en este libro?
- ¿Hubo algo que los desconcertara? Si es así, ¿qué?
¿También desconcertó a los compañeros?

2. Preparados, listos... ¡ya!

- ¿Cuántos cuentos integran este libro? ¿Cómo lo supieron?
¿Todos llegaron a la conclusión de la misma manera?
- ¿Llegaron a saber *lo que pensaban* los personajes o solo lo que decían? ¿En los dos cuentos? ¿Solo en uno? ¿Todos los personajes? ¿Algunos?
- Divídanse en grupos y repártanse los personajes.
Definan cada personaje a partir del rol que cumple en el cuento y sus características.
Preséntense luego en primera persona como si fueran ese personaje.
- El escritor italiano Gianni Rodari aseguraba que cinco palabras —niña, abuela, bosque, flores y lobo— eran suficientes para reconocer el cuento *Caperucita Roja*.
Enuncien cinco palabras que sirvan para reconocer cada cuento. Discutan hasta consensuar. Argumenten.
- Quien cuenta el cuento “Sherad” es...
 - Sherad
 - Pedro el Portugués
 - Heinrich McNally
 - Milton Bolger
 - Ninguno de ellosFundamenten la opción que señalaron.
- Heinrich McNally, del cuento “Sherad”, era pelirrojo, tenía 36 años, era el dueño de *El Derrotado*... ¿Qué otra característica podrían añadir de acuerdo con lo que dice el relato? Resáltenlas en el cuento.
Hagan una lista entre todos.
¿Se parece a lo que habían imaginado?
- Señalen si las afirmaciones respecto de Heinrich McNally son falsas (F) o verdaderas (V):



- Llegó a Cartagena.
- Es un bucanero.
- Es el dueño de *El Derrotado*.
- Sus tripulantes no le temen pero lo respetan.

- Un mismo personaje suele ser nombrado de diferentes maneras, algunas más explícitas y otras, no tanto. Son como *huellas* del personaje en el texto. Por ejemplo:

Eran **tres cowboys** bravos que comían alrededor de un fuego una carne dura y mal cocida. Venían de asaltar un banco en el pueblo de Black Rock, un pueblo que no valía mucho, de pocos habitantes y un *saloon* ruidoso donde era frecuente el juego del poker y la muerte de uno que otro tahúr torpe y deslucido que era baleado por debajo de la mesa, caía sobre ella y desparramaba todo, las fichas, los vasos de whisky y los cigarros.

Les fue fácil robar el banco. Sabían que nadie creía que, justamente en ese pueblo miserable, el bandidaje juzgara apropiado el robo, razón por la cual ganaderos y agricultores de otros pueblos depositaban ahí sus ganancias. Pero **ellos** lo averiguaron...

Reunidos en cuartetos, elijan *seguir las huellas* de Billy, de Ben o de Johnny, personajes del cuento “Sus dos deberes”. Organícense para que, al menos un grupo, siga las huellas de cada personaje.

Reúnanse según el personaje elegido y compartan las huellas encontradas.

- En un resumen, se omiten ciertas expresiones que se consideran secundarias.
 - Lean el resumen del primer párrafo del cuento “Sus dos deberes”: *Eran tres cowboys que venían de asaltar un banco en el pueblo de Black Rock*.
 - Comparen con el párrafo completo en el libro y expliquen entre todos por qué pudieron omitirse las expresiones.
 - Trabajando en el pizarrón, preparen el resumen del segundo párrafo. Inicialmente les conviene tachar, no borrar, hasta que haya acuerdo.
 - Reunidos en tríos, escriban el resumen del tercer párrafo.
 - Compartan sus producciones con otro trío. Fundamenten las omisiones.
- Los personajes pueden ser:
 - *planos*: se destacan por *una* cualidad interior positiva en especial o por *un* defecto sobresaliente;



- *redondos*: tienen *varias* características interiores que se evidencian en el texto.

Identifiquen los protagonistas de cada cuento y enmárquenlos en una de estas categorías. Justifiquen su opinión con citas del texto.

3. Seguimos en carrera

- Reunidos de a cuatro:
 - Elijan uno de los cuentos.Anoten cuatro o cinco *hashtags* que pudieran corresponderle.
Reúnanse con los otros grupos que prefirieron el mismo cuento y comparen los *hashtags* propuestos.
 - Escriban en no más de 280 caracteres el *tweet* con el argumento del cuento. Los *hashtags* elegidos son una ayuda.Compartan sus producciones y encuentren similitudes y diferencias. ¿Todos omitieron los mismos aspectos? ¿Por qué?

4. ¡Llegamos a la meta!

- Jueguen al **Juego de la presa**.

Se necesita:

Un mazo de 24 barajas que pueden preparar en cartulina o goma eva, la mitad con imágenes de personajes de uno de los cuentos y la otra mitad, del otro. Será un mazo de dos *palos*. Numeren las barajas de cada palo de 1 a 12.

Cómo se juega:

- Se mezcla bien el mazo;
- se reparten las barajas en cantidades iguales para cada jugador;
- el jugador que es mano tira una carta a su elección;
- los otros jugadores, a su turno, (en sentido contrario a las agujas del reloj) tiran una baraja cada uno;
- cuando todos han tirado una, se encuentra sobre la mesa una cantidad de barajas igual al número de jugadores; el jugador que ha tirado la más alta del palo al cual pertenecía la primera, recoge todas las cartas: ha “cazado la presa” u obtenido el botín;
- ese jugador tira la primera carta de la “presa” siguiente;
- así sigue hasta que se les acaban las cartas a cada jugador;
- el que tiene más cartas en su botín es el ganador.



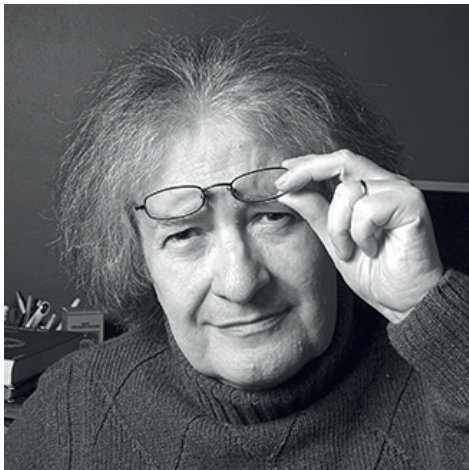
● Jueguen al **Juego del 2 y 1**

Se necesita:

Tres dados que tengan en cada una de sus caras los nombres de tres personajes de un cuento y tres del otro.

Cómo se juega:

- cada jugador tira los tres dados;
- se anotan solo las tiradas en que salen dos personajes de un cuento y uno del otro; no se anota nada si salen tres personajes del mismo cuento.



Vida de José Pablo Feinmann

Nació en la ciudad de Buenos Aires en 1943, es decir, cuando tus abuelos quizás no habían nacido todavía. Es hijo de un médico, Abraham, y de un ama de casa, Elena. Tiene un hermano nueve años mayor, Enrique, y todos vivían en el barrio de Belgrano R, en la esquina de Estomba y Echeverría, en diagonal a la Iglesia San Patricio. Y donde ahora está la iglesia grande, había un terreno y ahí jugaban al fútbol. José jugaba de arquero.

Sus hijas se llaman Virginia (periodista) y Verónica (diseñadora gráfica), y su esposa, María Julia (escenógrafa y diseñadora y abuela de Lucas).

Es docente, conductor de radio y televisión, creó casi 15 guiones de cine y escribió más de diez libros de narrativa, 24 ensayos y tres obras de teatro, además de artículos en diarios y revistas. Antes trabajó en la empresa familiar de fabricación de cables. Sus libros fueron traducidos al italiano, francés, alemán y holandés. Recibió numerosos premios.

Sabe tocar el piano. Y entre sus pianistas argentinos favoritos están los contemporáneos Martha Argerich y Miguel Ángel Estrella. Si quieren escuchar a Martha: <https://goo.gl/zBNiXJ>. Algunos de sus compositores preferidos son George Gershwin y Maurice Ravel (pueden escuchar su *Bolero* en <https://goo.gl/aByQch>). Le gustan las comedias musicales y los policiales, pero no le gusta viajar. Es desordenado.

Elena Luchetti