

El príncipe caprichoso

Margarita Mainé

Buenos Aires: Planeta, 2011.

1. Calentando motores

Después de leer...

- El rey y la reina manifestaban su tristeza de dos maneras distintas. Ustedes ¿manifiestan siempre su tristeza de una de esas dos maneras? ¿A veces de una y a veces de otra? ¿O de otra manera diferente a la del rey y la reina?
- El príncipe Andrés nació una noche de lluvia. Ustedes ¿nacieron de noche o de día? ¿Con lluvia o con sol?
- ¿Qué capítulo les gustó más? ¿Por qué? Otros compañeros ¿prefirieron el mismo? ¿Por el mismo motivo?
- ¿Les gustó este relato? ¿Más o menos que otros que conocen? Hagan un ranking en el pizarrón.



2. Preparados, listos... ¡ya!

- El texto que leímos ¿era un cuento, una novela, un artículo periodístico, una obra de teatro...?
- ¿Puede ser que el príncipe Andrés tenga los ojos marrones o negros? ¿Cómo lo saben? ¿Todos se fijaron en el mismo fragmento?
- La imagen de la tapa ¿muestra al príncipe y a Hana apenas se perdieron en el bosque o cuando ya pasó algún tiempo? ¿Cómo se dieron cuenta? ¿Los compañeros están de acuerdo?

- Repongan las preguntas que corresponden a estas respuestas y respondan a las preguntas formuladas:

¿.....?

Es la persona que gobierna en un reino.

¿.....?

Es el hijo de los reyes.

¿.....?

No; solo dice al comienzo "Érase una vez".

¿.....?

No; desde el capítulo 1 se sabe que hay una cocinera en el Castillo, pero no que es la mamá de Hana.

¿Qué cualidades tiene el príncipe Andrés?

.....

¿Las arañas son desinteresadas?

.....

- ¿Todos los capítulos ocupan la misma cantidad de páginas? ¿Cómo hicieron para saberlo? ¿Los compañeros hicieron lo mismo?

3. Seguimos en carrera

Reunidos en pequeños grupos, decidan dónde agregarían un capítulo y redáctenlo.

Recuerden los pasos:

1º - Pensar qué pondrán en ese capítulo y anotar como en ideas sueltas, una debajo de otra, lo que pensaron. Este es un paso preparatorio.

2º - Escribir en una hojita borrador. Todavía no importa la caligrafía, la prolijidad, la presentación. Nadie más que los que escriben leerán esas hojas. Es igual si hay faltas ortográficas, de redacción, tachones, aparente desorden. No es la versión definitiva.

Luego, hagan rondas de lectura y que un integrante de cada grupo lea la producción para todos. También pueden subir todos los capítulos a un blog creado al efecto, a la página web institucional, a una fanpage que solo dediquen a compartir escrituras o agruparlos en una carpeta que pueda circular entre los grupos, para que todos conozcan las producciones de todos, e incluso llevarla a las casas para leer en familia.

Si los van a compartir por escrito, avancen al paso siguiente:

3º - Revisar el capítulo escrito prestando atención a la ortografía (usen el corrector del Word), a que concuerden los sustantivos, los adjetivos y los verbos, a reemplazar por sinónimos las palabras repetidas, etc. Ahora escribanlo “en limpio”.

4. Llegamos a la meta

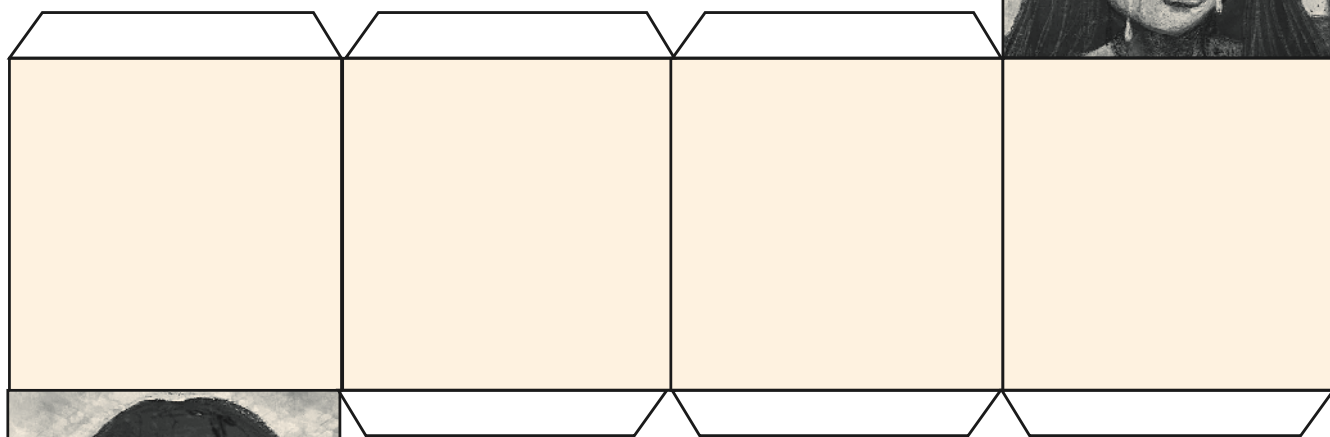
Juego de la triga

Jugadores: los que se desee

Se necesita: tres dados como el que está abajo.

En las caras vacías, dibujen ustedes al rey, la reina, la bruja y el sapo.

¿Cómo se juega? Cada jugador tira en una misma tirada los tres dados. Se anota qué figura salió en cada uno.



Por ejemplo:

Jugador	Dados
Carlos	Hana + Hana + Hana
Romina	sapo + sapo + sapo
Lara	Hana + Hana + bruja

Gana aquel a quien en la misma tirada le salen tres imágenes iguales.

En nuestro ejemplo, Carlos y Romina empatan.

Para desempatar, vuelven a tirar y rigen las mismas reglas.

Se puede jugar a uno o más tiros, según se decida antes de empezar.

En ese caso, gana el que tuvo más tiros donde le salieron las tres caras iguales.



Vida de Margarita Mainé

Margarita nació en 1960 (cuando tus abuelos eran muy chiquitos) en la provincia de Buenos Aires y ahora vive en la Ciudad de Buenos Aires.

Tiene dos hermanos mayores.

De chica jugaba a la maestra, a la mancha y a las escondidas. También leía muchísimos cuentos.

Su maestra de 1º traía una valijita y de allí, entre otros, sacaba los de los hermanos Grimm. Ahora que es grande, sus libros preferidos para chicos son *Peter Pan* y *Alicia en el país de las maravillas*.

Es Maestra Jardinera y al principio se ocupó de niñoshipoacúsicos.

Está casada con Héctor, también maestro (a quien conoció cuando ambos trabajaban en una obra de títeres: él era el sapo). Tiene tres hijos: Florencia, Federico y Mateo; y un nieto, Ignacio.

Empezó a inventar relatos para entretener a sus hijos, a sus tres sobrinos y a sus alumnos. Escribió más de 30 libros y empezó a ganar premios ya con el primero, a los 26 años.

Las ideas para escribir las obtiene de mirar vivir a las personas que la rodean, del diario, de lo que le contaban sus alumnos, de lo que les pasa a ella misma y a su familia; y a eso le suma su imaginación; al respecto Margarita dijo: "Tejo las historias con una lana que es la fantasía y otra lana que es la realidad. Y mezclo. En alguna parte se ve más la fantasía, en otra se ve más la realidad, como en los tejidos de colores".

Elena Luchetti