

Un hobby siniestro

Fernando de Vedia

Argentina: Planeta, 2017.

1. Calentando motores

Antes de leer...

- ¿Tienen algún hobby? Si es así, ¿cuál? Compartan con sus compañeros qué actividades desarrollan cuando se dedican a su hobby: investigan, pintan, arman, etc.

2. Preparados, listos... ¡ya!

Después de leer...

- ¿Por qué el libro se titula *Un hobby siniestro*?
- ¿Por qué se dice que el hobby es siniestro? ¿Con qué otras palabras asocian "siniestro"? Vayan anotando en el pizarrón.
- Expliquen qué quiere decir la siguiente frase: "*uno de esos pueblos en los que nunca pasa nada*".
- ¿Cómo se describe a Villa Coyoi?
- ¿Cuál es el primer hecho delictivo violento que ocurre en ese pueblo? ¿Quién lo protagoniza?
- ¿Cómo se convierte Francisco en testigo de este hecho?
- ¿De qué forma comprueba que el arma provenía del museo? ¿De qué arma se trataba?
- ¿Cuál es el segundo hecho violento y quiénes resultan involucrados?
- ¿Qué sucede con Lucas Malaver luego de que obliga a todos a saltar del crucero?



- Marquen con una cruz qué explicaciones se dan en el pueblo sobre los hechos que están ocurriendo:
 - Que todos los involucrados forman parte de una banda.
 - Que una fiebre los hace delirar.
 - Que el agua del pueblo provoca un brote psicótico.
 - Que todos están afectados por un delirio colectivo.
 - Que el pueblo recibió una maldición.

- Marquen las palabras que puedan considerarse sinónimos de “cofradía”.
hermandad – fraternidad – cofre – religión – gremio – acompañamiento –
compañía – cofrade
¿Todos marcaron las mismas?

- ¿A qué se llamaba La cofradía de los Perros Sanguinarios?

- ¿Cómo obtienen Francisco y Lucy información acerca de la cofradía y del alfanje?

- ¿Cómo es la relación de estos hermanos? Caracterícela. ¿Ustedes tienen hermanos? ¿Actúan como ellos?

- Secuencien las acciones del secuestro y liberación de Lucy escribiendo el número que corresponda dentro de los cuadros en blanco.
 - Lucy camina para despejarse luego del golpe en la biblioteca y se apoya en un árbol.
 - Los hermanos se alejan rápidamente.
 - Francisco va a comprar al kiosco.
 - Francisco se sube a la bicicleta del kiosquero y toma un atajo.
 - Lucy grita: “¡Socorro!”.

- Francisco y Lucy deciden ir a la comisaría.
- Don Marcos rapta a Lucy.
- Francisco embiste la camioneta y golpea a Don Marcos.

¿Cómo las secuenciaron los demás?

- ¿Cuál es la actitud de la madre cuando los chicos le relatan los hechos?
¿Por qué no quiere que le cuenten al padre?
- ¿Cuál es el hobby de Adolfo?
- ¿Cómo se relaciona el hobby del padre con los hechos?
- ¿En quién se encarna el espíritu de Rat Ronson y cómo ataca a Adolfo?
- Unan con flechas los sujetos y las acciones (cuidado: sobra una acción).

Francisco	se apropia del cuerpo de Ana
Rat Ronson	sigue a la madre hasta el barco
La madre	salva al padre de morir ahogado
Lucy	ata de pies y manos a Adolfo y lo tira a la pileta
	ata de pies y manos a Adolfo, pero no lo tira a la pileta

- ¿Cómo logran atrapar al espíritu de Rat Ronson?
- De qué forma el intendente decide homenajear a Francisco y a Lucy?
- ¿Qué hicieron con la réplica del *Escorpión negro*?
- ¿Quién es Edward Ronson? ¿A quién posee? ¿Qué intenciones tiene?

3. Seguimos en carrera

Reunidos en pequeños grupos...

Noticiero de la tarde

- Con los hechos ocurridos en la novela organicen distintos textos informativos del estilo de los noticieros de la televisión.
- Piensen los títulos de cada texto de manera atrayente para el receptor; por ejemplo: *Episodios de violencia en un tranquilo pueblo*.
- Redacten en borrador y corrijan. Redacten la versión definitiva.
- Siéntense frente “al público” y lean los títulos como adelanto de las informaciones.
- Luego, cada integrante leerá su texto.

Reunidos de a dos...

Entrada de enciclopedia

- Piensen cómo eran los kantúes que aparecen en la novela: ¿dónde vivían?, ¿por qué comerciaban con piratas?, ¿qué aspecto tenían?, ¿qué otras características?
- Con esos datos, produzcan una entrada de enciclopedia sobre los kantúes.
- Ilustren sobre algún aspecto: su apariencia, sus viviendas, etc.
- Organicen pequeñas rondas de lectura para compartir lo que escribieron. ¿En qué se parecen sus escrituras? ¿En qué se diferencian?

Entre todos...

Hobby/Encuesta

- Preparen un listado de hobbies y háganlo circular dentro de la comunidad educativa para que los encuestados respondan si practican o practicarían alguno, cuál/cuáles, causas de su práctica, costos del hobby, materiales que se necesitan, etc.
- Lean toda la información recolectada, organícenla y comuniquen los resultados por medio de carteleras; por ejemplo: El hobby más común es..., los motivos por los cuales se lo practica son..., etc.

4. Llegamos a la meta

En pequeños grupos, preparen un acróstico para completar con palabras importantes que figuren en la novela.

Redacten las definiciones de las palabras elegidas (vale consultar el diccionario, si necesitan) e intercambien con otro grupo para resolver.

La palabra que encabeza en vertical será HOBBY.



Vida de Fernando de Vedia

Nació en Buenos Aires en 1961 (tus papás todavía no habían nacido, quizás).

Si bien su nombre verdadero es Fernando, su apellido no es *de Vedia*. Pero vamos a reservar el secreto, para que nadie moleste a sus hijos, Clara, ya adolescente, y Joaquín, por ejemplo, ni a su esposa María. Ese apellido lo tomó de la calle donde vive.

Desde chico le gustaba dibujar y a los ocho o diez años, escribía obras de teatro y novelas; de grande publicó historietas en diarios y en *Billiken*, entre otras revistas.

En la infancia leía los clásicos de la colección "Robin Hood", como *Ocho primos*, *Los caballeros del Rey Arturo*, *Aventuras de Marco Polo*, *El príncipe valiente*...

Como estudió publicidad, trabajó en esa área.

Sus primeros cuentos se los contó a sus sobrinos y ha publicado, desde el nacimiento de Clara, más de 45 libros, con unos 70.000 ejemplares vendidos.

Además de todo, es mago.

Silvia Lizzi