

El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha

Miguel de Cervantes
Saavedra

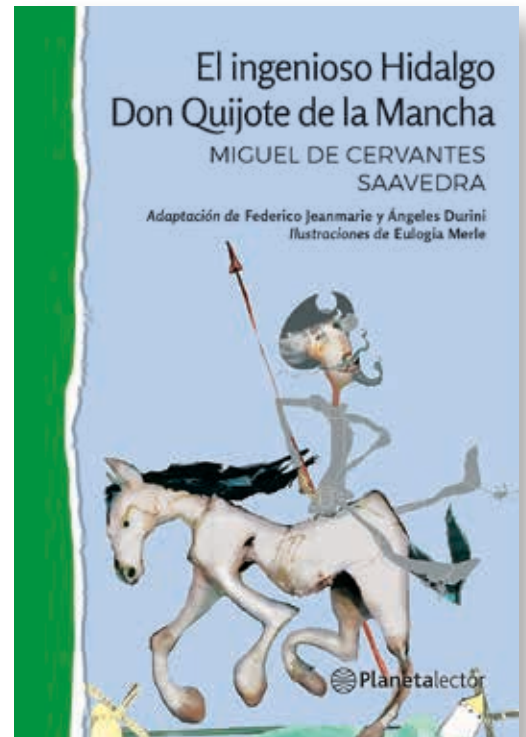
1. Calentando motores

Después de leer...

- En la primera parte, ¿hubo algo que los desconcertara. Si fue así, ¿qué? ¿Por qué les pareció extraño? ¿También desconcertó a los compañeros?
- En la segunda parte, ¿encontraron algo que antes no habían visto en un libro?

2. Preparados, listos... ¡ya!

- ¿Quién es el narrador en la primera parte? ¿Cómo lo saben? ¿Todos están de acuerdo? ¿Por qué les parece que la historia empieza así? Para que parezca una historia real, para generar intriga, para sugerir que el personaje ya era famoso antes, por otros motivos... Piensen por qué ustedes suelen comenzar una anécdota diciendo: "Al amigo de mi amigo le pasó que...".
- ¿Cuál es la razón que se da acerca de los motivos de su locura? ¿Les parece posible que suceda algo así? Discutan entre ustedes.
- Investiguen sobre las ceremonias en las que se arma un caballero y comparen con las acciones realizadas por el protagonista. ¿Cumple con toda la ceremonia? ¿Tiene todos los elementos?
- ¿Qué función cumple un escudero? ¿Cómo convence Don Quijote a Sancho Panza de convertirse en escudero?



- Una novela de caballería famosa fue *Amadís de Gaula*. ¿Con qué intención se la menciona?
- ¿Cómo percibe la realidad Don Quijote? Hipoteticen sobre las razones para que esto suceda: ¿quiere evadir su propia realidad? ¿Le parece poco emocionante su vida y necesita un mundo diferente? ¿Es un niño que juega encerrado en el cuerpo de un adulto? Justifiquen sus respuestas.
- Si bien Sancho Panza es el escudero y cumple algunas de las funciones que le corresponden, ¿cómo caracterizarían la relación que sostiene con su señor?
- Se habla a lo largo del texto de Cide Hamete Benengeli. ¿Quién es, y qué importancia tiene en el texto?
- ¿Quién apoda a Don Quijote *El Caballero de la Triste Figura*? ¿Le gusta el apodo? ¿De qué forma incorpora el apodo a su particular forma “de vestir”?
- ¿Qué era en realidad el yelmo de Mambrino? ¿Cómo lo consigue?
- Analicen esta respuesta de Sancho Panza en la segunda parte: “... yo y mi señor seguiremos con las aventuras”. ¿Hay un cambio en este personaje respecto a las razones por las cuales se fue con Don Quijote al principio? ¿Se podría hablar de una evolución del personaje? Justifiquen sus respuestas.
- ¿Quién es el Caballero del bosque? ¿Cuál es la causa de la lucha entre los caballeros? ¿Por qué también se lo llama Caballero de los Espejos?
- El bachiller Sansón Carrasco tiende una trampa a Don Quijote, ¿en qué consiste y qué pretende? ¿Cómo resulta?
- En los capítulos XXII y XXIII aparece el mago Merlín. ¿Cuál es su función?
- En el capítulo XLII el duque le dice a Sancho Panza que se preparara para ser el gobernador de la isla. ¿Qué consejos le da Don Quijote a Sancho Panza acerca de cómo ser justo? ¿Les parece que habla con cordura o son disparates? ¿Se podrían aplicar en la sociedad actual?
- ¿Por qué Sancho abandona el gobierno? ¿Creen que en su accionar aplicó alguno de los consejos dados por Don Quijote? Justifiquen sus opiniones.
- ¿Quién es el Caballero de la Blanca Luna y de qué forma reta a duelo a Don Quijote? ¿Cómo termina este enfrentamiento?
- ¿De qué forma Altisidora participa de los engaños a Don Quijote?

- ¿Qué acciones realiza Don Quijote cuando recupera su cordura?
¿Por qué los demás advierten “que se estaba muriendo”?
- ¿Cómo actúa Sancho al ver en ese estado a Don Quijote?
- ¿Cuál es la prohibición que Don Quijote le hace a su sobrina en el testamento?
¿Por qué?

3. Seguimos en carrera

- Armen un *blog* con opiniones acerca de las andanzas de Don Quijote. Pueden incluir reseñas de capítulos del libro que les hayan gustado más y así invitar a otros alumnos a expresar sus pensamientos.
- **Historieta en la web.** Por equipos armen una historieta digital.
 - Seleccionen un capítulo que contenga una andanza que les guste.
 - Para el armado de las viñetas utilicen el PowerPoint o el Impress.
 - Coloquen una viñeta en cada diapositiva.

La presentación terminada puede ser compartida en la web empleando el sitio www.slideshare.net.
- **Monólogo interior.** Por grupos:
 - Cada grupo opta por un personaje: Sancho Panza, Don Quijote, Sansón Carrasco, etc.
 - Una vez elegido el personaje, anotan en un borrador sus características: formas de pensar, opiniones, acciones, etc.
 - Con toda la información arman un monólogo en el que el personaje exprese sus sentimientos, sus vivencias, su sentir interno.
 - Debe estar escrito en forma de diálogo dramático, con acotaciones.
 - Puesta en común: elijan una fecha y presenten los monólogos.
- **Payada de contrapunto o rapeada Quijote vs. Sancho**
 - Seleccionen las principales temáticas en las cuales se oponían, en un principio, estos dos personajes, por ejemplo: idealización vs. realidad; desinterés material vs. materialismo; valentía vs. cobardía...

- Realicen un resumen del pensamiento de cada personaje sobre esas temáticas.
- Un equipo puede ser la voz de Don Quijote y otro, la de Sancho Panza.
- Seleccionen una fecha y realicen la payada o rapeada.
- Inviten a miembros de la comunidad educativa a presenciar el desafío.

● **Periódico informativo**

- Elijan pasajes del libro y denles forma de noticia.
- Añadan elementos paratextuales que llamen la atención del lector.
- Organicen con ellos un periódico.
- Pueden agregar publicidades de cremas para curar lastimaduras, lentes para ver otra realidad, etc.
- Variante radial: seleccionen los mejores textos y léanlos como si fuera un programa radial.

4. Llegamos a la meta

Adivina adivinador

- Confeccionen una lista de los principales personajes del libro.
- Debajo del nombre, anoten sus características y rasgos distintivos, como vestimenta, modo de hablar, profesión, etc.
- Armen fichas con estos datos y colóquenlas en una caja.
- Organícense en pequeños grupos: cada grupo saca una ficha y la lee en voz alta para que otro grupo adivine de quién se trata.
- Visiten goo.gl/xNPM. Fíjense que a la izquierda habilita a ver videos, imágenes fijas, escuchar música de época, ver el plano de las aventuras, saber de la vida cotidiana en esos momentos, etc.; y hacia la derecha, se puede leer en castellano actual.
- En goo.gl/kiuWhu encuentran mucha información sobre Cervantes, parte de ella pintoresca y anecdótica.
- Lean el cuento “D Q”, de Rubén Darío. ¿Cómo lo vinculan con la novela?



Vida de Miguel de Cervantes Saavedra

Miguel nació en Alcalá de Henares, España, en 1547. No hay precisión exacta acerca del día. Se supone que fue el 29 de septiembre, día de San Miguel, dada la tradición de recibir el nombre del santo del día del nacimiento. Resultó el mayor de los siete hijos de un cirujano (Miguel, Andrés, Andrea, Luisa, Rodrigo, Magdalena y Juan), que también trabajaba de barbero, llamado Rodrigo de Cervantes, y de Leonor Cortinas.

En su adolescencia vivió en diferentes ciudades, como Madrid y Sevilla. Luego se fue a Italia y tiempo después se enlistó como soldado. En la batalla de Lepanto

recibió heridas en el pecho y en el brazo, que le quedó inmovilizado, por lo cual le pusieron como apodo "el manco de Lepanto".

Al regresar a España, los corsarios lo atraparon y lo llevaron a Argel, donde permaneció cautivo cinco años. Un fraile y su familia pagaron el rescate, que era el equivalente a 340 mil pesos actuales.

Se casó con Catalina Salazar y Palacio y tuvo una hija, Isabel.

Fue pobre durante casi toda su vida, y realizó trabajos que no le interesaban, como recaudador de impuestos. Hasta resultó encarcelado por irregularidades en sus cuentas.

Recién en 1605 pudo publicar la primera parte de *Don Quijote*, que se convirtió en un éxito, lo que le permitió publicar otras obras.

En 1615 apareció la segunda parte de *El ingenioso caballero don Quijote de la Mancha* y a partir de 1617 ambas partes fueron publicadas juntas.

Desde ese momento, *El Quijote* se convirtió en uno de los libros más editados del mundo y ha sido traducido a incontables lenguas.

Silvia Lizzi