



Yo soy un perro de peluche

Ana María Shua

Buenos Aires: PlanetaLector, 2017



1. Calentando motores

Antes de leer

- Observen la tapa: ¿qué relación tienen los nenes entre sí? ¿Serán amigos, primos, hermanos, compañeros de escuela...?
¿Todos los compañeros piensan lo mismo?
- Miren las caras de los nenes: ¿Qué están sintiendo? ¿Emoción, enojo, alegría, amor, rabia...?
¿Qué opina el resto?
- ¿De quién es el perro? ¿Del nene o de la nena? ¿O de los dos? ¿Por qué?
¿Hay consenso entre ustedes?
- ¿A ustedes les gustan los perros? ¿Tienen perros? ¿A qué se llama *peluche*?
¿Tienen peluches con forma de perros?
- Si tuvieran que elegir un animal de peluche, ¿cuál elegirían? ¿Un perro, un oso, un mono, un león, una tortuga, un dino, un pez...? ¿Otro? ¿Qué aspecto tendría ese peluche?
Hagan un ranking en el pizarrón. ¿Qué animalito ganó?, ¿hay empate?

2. Preparados, listos... ¡ya!

- ¿El perro de este cuento, es un perro de verdad? ¿O es un juguete?
¿Cómo se dan cuenta?



- La seño o el profe les lee y ustedes eligen algunas palabras que indiquen cómo es el perro:
 - AGRESIVO • MIMOSO • GRUÑÓN • AVENTURERO • OBEDIENTE • TIERNO • TRAVIESO • DESOBEDIENTE • CELOSO • CARIÑOSO
- ¿Hay acuerdo en las características que eligieron?
- ¿Por qué este cuento se llama *Yo soy un perro de peluche*? ¿Quién es el protagonista? ¿El perro, la nena o el nene? ¿Todos juntos pueden ser los protagonistas?
¿Todos piensan igual?
- ¿Quién cuenta la historia? ¿Cómo se dieron cuenta?
- ¿Por qué el perro se llama Manchita? ¿Qué nombre le hubieran puesto ustedes?
- Describan cómo es Manchita. ¿Todos están de acuerdo con esa descripción? ¿Ustedes tuvieron un peluche parecido a Manchita?
- Al comienzo de la historia, Manchita es el juguete preferido de Verónica, la nena de este cuento. ¿Qué hacía ella con el perrito?
- ¿Cómo le demostraba Santiago su cariño a Manchita? ¿Ustedes le daban de comer a sus peluches cuando eran más chiquitos? ¿Y dormían con ellos en su cama?
- ¿Qué pasó con Manchita cuando los nenes crecieron?
- ¿Qué hizo Manchita cuando se puso muy triste?
- ¿Ustedes se escondieron alguna vez dentro de la casa? ¿Por qué lo hicieron? ¿Quién los encontró?
- ¿Creen que el lugar que eligió este perrito para esconderse fue bueno? ¿Dónde se hubieran escondido ustedes si fueran Manchita y estuvieran muy tristes?



- ¿Qué reacción tuvieron Verónica y Santiago cuando no encontraron a Manchita?: ¿se asustaron, se pusieron tristes, lloraron?
- Elijan la opción correcta. Manchita se había escondido en:
 - la cama de los papás
 - la biblioteca
 - el cajón de los cubiertos
 - el placard del baño
- ¿Cómo se sintieron los papás y los nenes cuando encontraron a Manchita?
- Y ¿cómo se sintió Manchita? ¿Por qué? ¿De qué se dio cuenta?
- Ordenen la secuencia correcta:
 - Manchita se puso tan triste que se escondió.
 - Verónica llevaba siempre a Manchita a la plaza.
 - Santiago juega con sus robots y sus naves espaciales.
 - Los papás buscan a Manchita.
 - Santiago se da cuenta de que no está Manchita.
 - Encuentran a Manchita cuando fueron a buscar un toallón.

3. Seguimos en carrera

- Reunidos en pequeños grupos:

Piensen qué hubiera pasado si no hubieran encontrado esa noche a Manchita en el placard del baño.

¿Hubieran llorado toda la noche? ¿Se habrían olvidado de él? ¿La mamá les hubiera contado un cuento? ¿Hubieran visto una película para distraerse toda la familia junta? ¿Otras opciones?

Elijan la opción que más les guste y armen un nuevo final para esta historia. Reemplacen palabras por dibujitos como sucede en este cuento. Compartan la historia con sus compañeros.



- Coloquen los nuevos finales en la cartelera del aula. ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?

4. Llegamos a la meta

- **¿Dónde está Manchita?**

De a dos:

Realicen un dibujo con muchos detalles. Puede ser una plaza, el patio de la escuela, un paisaje, etc.

En el lugar que deseen, dibujen escondido a Manchita.

Intercambien con otra pareja el dibujo realizado.

La pareja que recibe el dibujo debe encontrar a Manchita.

Pueden intercambiar los dibujos con otras parejas y continuar jugando.

- **Jugamos a la escondida**

Para jugar todos juntos o en grupos

Elijan a una persona (puede ser la seño o el profe) para que esconda, dentro del aula, “la mascota de la sala” o algún elemento que utilicen diariamente (un juguete, una lata, etc.).

Los que van a adivinar, no deben ver dónde fue ocultado el objeto o juguete.

Una vez que ya esté oculto, la persona que lo escondió pide a los nenes que digan dónde puede estar.

Los nenes deben mencionar lugares posibles hasta acertar.

Variante:

- **Búsqueda del tesoro**

Le seño, el profe o un grupo de nenes esconde *un tesoro* en un determinado espacio: la sala, el parque, el sum, etc.

Si lo desea, puede dejar *pistas*: dibujos, adivinanzas o flechas que orienten la búsqueda, entre otras.

El resto de los compañeros busca el tesoro en el espacio indicado.

- Si quieren escuchar otro cuento con un peluche, aquí tienen uno que escuchan los nenes en Colombia: <https://goo.gl/A17XAY>.

- Si prefieren leer otro cuento con un peluche, pueden acudir a *El príncipe Pedro y el oso de peluche*, de David McKee.



Vida de Ana María Shua

Nació en Buenos Aires en 1951 (quizás cuando a tu abuela le faltaban poquitos años para nacer).

Terminaba 1^{er} grado cuando le regalaron un libro sobre un caballo negro llamado *Azabache*. Lo leyó y lo releyó muchas veces.

Después leyó muchos otros libros: a los diez años ya tenía 70.

A los ocho años escribió un poema para el día de la madre en su enorme cuaderno de la escuela. Y vendía y canjeaba las poesías que escribía.

Publicó su primer libro cuando estaba en la secundaria. Era un libro con poemas.

Luego fue a la universidad y se recibió de profesora, aunque trabajó de periodista y de publicitaria.

Publicó más de cincuenta libros en distintos países y diferentes idiomas y recibió varios premios.

Está casada con Silvio y son padres de tres hijas: Paloma (luchadora de artes marciales mixtas y periodista), Vera (directora de cine) y Gabriela (que juega al fútbol y es traductora).

Silvia Lizzi