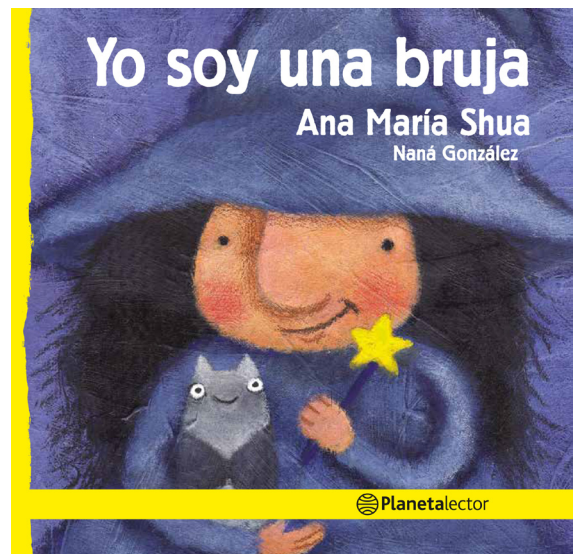




Yo soy una bruja



Ana María Shua



Buenos Aires: PlanetaLector, 2017






1. Calentando motores

Antes de leer











- Observen la tapa: ¿la historia se tratará de una brujita buena o mala? ¿Por qué?
- Abran el libro y miren el dibujo de la portadilla.
¿Qué hará la brujita con su  ?
¿La  la usará para barrer o para volar? ¿O para las dos cosas? ¿O para alguna otra?

El  y la  serán juguetes de peluche o silicona o sus mascotas de verdad? Si fueran mascotas, ¿cómo se llamarían?

Después de leer

- La brujita toma en el desayuno:
 - jugo de  venenosas,
 -  aplastado con mermelada,
 - galletitas de  molido.¿Qué toman ustedes? ¿Jugo, té, café con leche, mate cocido?
- ¿De qué será la mermelada con la que untan el sapo aplastado?
¿Les gustaría a ustedes esa mermelada?



- La brujita va caminando a la  . ¿Cuántos de ustedes van caminando?, ¿y en auto?, ¿en subte?, ¿en tren?, ¿en bici?, ¿a caballo?, ¿en micro escolar?, ¿en colectivo de línea?, ¿en bote?, ¿en lancha colectivo?, ¿en helicóptero?, ¿en otro medio de transporte? Qué medio de transporte gana? ¿Cuál es segundo? ¿Y el último?
¿Les gustaría ir a la escuela en un medio de transporte distinto del que usan habitualmente?
- En la  hay clases de  . Allí aprenden a convertir una  en un  .
¿En qué otro animal lo podrían convertir? ¿Por qué? ¿Qué animales proponen los demás? ¿Cuáles serían las palabras mágicas que hay que decir para convertir la  ?
- También aprenden a convertir un  en una pantera. ¿Lo podrían convertir en otro animal? Si es así, ¿en cuál? ¿Y en un objeto? ¿Todos están de acuerdo? ¿Dos o más compañeros habrían pensado en el mismo objeto? ¿Por el mismo motivo? ¿Usarán las mismas palabras mágicas que se usan para convertir a la  ? ¿En qué habrá que convertir un una serpiente de cascabel?
- ¿Cómo serán las clases para aprender a volar en  ? ¿A ustedes les gustaría aprender?
- La brujita y su amiga Lucrecia juegan a la carrera de  . ¿Ustedes a qué juegan con sus amigos?
- A la maestra de la brujita le desagrada estar peinada. Y a la maestra de ustedes, ¿qué le desagrada?
- ¿Qué personaje les interesó más?
- ¿Qué parte les gusto más? ¿Por qué es la que más les gusta?
- ¿Qué les dirían a sus amigos sobre este relato?



● 2. Preparados, listos... ¡ya!

- Lo que leímos, ¿era una noticia del diario, un trabalenguas, un cuento...? ¿Cómo lo saben?
- ¿Ustedes van a la escuela en el mismo horario que la brujita?
- ¿Cuántos 🦇 tiene la brujita?
 - solo uno
 - varios¿Cómo lo supieron?
- ¿Es hija única?
- ¿Podrían *no* estar en este cuento los personajes de la brujita, la maestra, la directora, Lucrecia, 🦇 ... ¿Todos? ¿Algunos? ¿Por qué?

3. Seguimos en carrera

- Observen este caligrama: representa un caracol. Está en el libro de Graciela Repún, *La vaca ventilador y otros poemas*. B.A.: Atlántida, 2008.
- Ahora inventen ustedes un caligrama para la varita mágica de la brujita del cuento que leyeron.



Recuerden los pasos:

1º Dibujar el esquema de la varita mágica, bien grande, en el pizarrón, con línea muy, muy finita.

2º Pensar entre todos qué pondrán en el caligrama.

3º Dictarle a la seño o el profe (no es la versión definitiva) lo que irá escribiendo sobre el esquema.



4° Revisar el caligrama. La seño o el profe les va leyendo lo que le dictaron y hacen las correcciones que necesiten. Finalmente, la seño o el profe lo escribe “en limpio” y borra el esquema.

Luego, pueden subir el caligrama a un blog creado al efecto, a la página web del Jardín, a una fanpage que solo dediquen a compartir escrituras... o fotocopiarlo y llevarlo a las casas para leer en familia.

- Los chicos de la Escuela 14, del Distrito escolar 4, de la ciudad de Buenos Aires, hace unos años, inventaron este cuento de brujas:

CUENTO CON BRUJAS

Había una vez una casa abandonada; unos chicos querían entrar pero tenían mucho miedo.

Uno de ellos notó una luz en la ventana y fueron todos a ver.

Había una bruja que lloraba porque estaba solita y no tenía a nadie a quien asustar.

Entraron los chicos, la bruja los asustó pero no funcionó: todos se rieron y se hicieron amigos.

Colorín, colorado este cuento se ha acabado...

¿Y si ustedes también inventan uno?

4. Llegamos a la meta

- Busquen un dado y una ficha de distinto color para cada uno (jueguen de a dos o tres neños).

Tiren el dado por turnos y avancen tantos casilleros como indique el número que sacaron.

El primero en cruzar la línea de llegada es el ganador.



Vida de Ana María Shua

Nació en Buenos Aires en 1951 (quizás cuando a tu abuela le faltaban poquitos años para nacer).

Terminaba 1^{er} grado cuando le regalaron un libro sobre un caballo negro llamado *Azabache*. Lo leyó y lo releyó muchas veces.

Después leyó muchos otros libros: a los diez años ya tenía 70.

A los ocho años escribió un poema para el día de la madre en su enorme cuaderno de la escuela. Y vendía y canjeaba las poesías que escribía.

Publicó su primer libro cuando estaba en la secundaria. Era un libro con poemas.

Luego fue a la universidad y se recibió de profesora, aunque trabajó de periodista y de publicitaria.

Publicó más de cincuenta libros en distintos países y diferentes idiomas y recibió varios premios.

Está casada con Silvio y son padres de tres hijas: Paloma (luchadora de artes marciales mixtas y periodista), Vera (directora de cine) y Gabriela (que juega al fútbol y es traductora).

Elena Luchetti