

FACUNDO MANES MARÍA ROCA DESCUBRIENDO EL CEREBRO



ESTE LIBRO ESTÁ DIVIDIDO EN TRES PARTES:



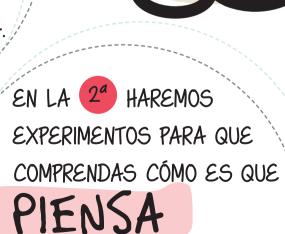
EXPERIMENTAREMOS

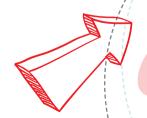
CON LA FORMA EN QUE

NUESTRO CEREBRO

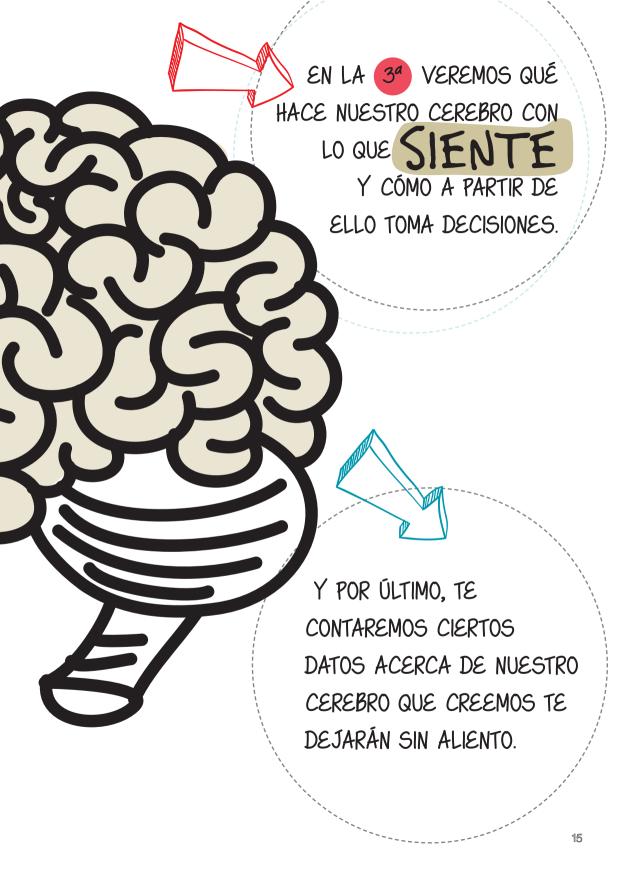
PERCIBE

EL MUNDO QUE LO RODEA





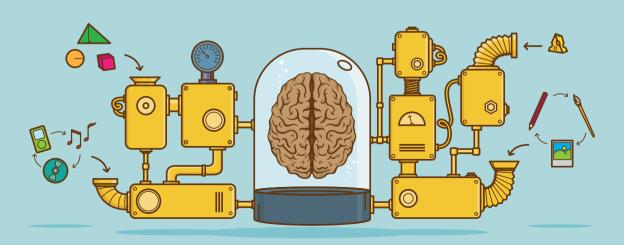
NUESTRO CEREBRO.





EL MUNDO QUE NOS RODEA

En esta sección trataremos de introducirte a la forma en que nuestro CEREBRO recibe e INTERPRETA la información proveniente de NUESTROS SENTIDOS. Hablaremos de la vista y el tacto, pero la mayoría de lo que aquí decimos puede aplicarse al resto de nuestros sentidos.



Si bien tendemos a creer que vemos

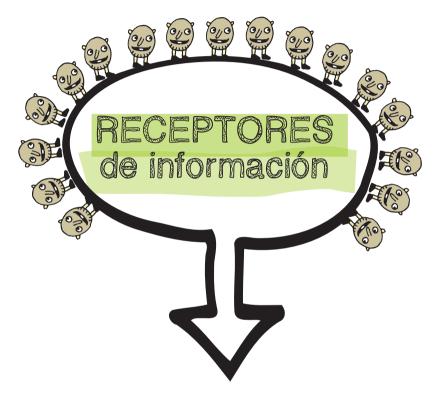


y escuchamos con los OIDOS, lo cierto es que...



Los ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS

(los ojos, los oídos, la lengua, la piel y la nariz) tienen:



Esta información es llevada luego al **CEREBRO**, quien recibe e interpreta la información proveniente de los órganos sensoriales y le da un significado.





EL PUNTO CIEGO DEL CEREBRO

PARA DEMOSTRARTE LA EXISTENCIA DE ESTOS RECEPTORES Y EL TRABAJO QUE CON LA INFORMACIÓN QUE RECIBE DE ELLOS HACE NUESTRO CEREBRO, TE PROPONEMOS EL SIGUIENTE EXPERIMENTO:

** Cierra tu ojo derecho y con tu ojo izquierdo mira atentamente el cerebro dibujado en esta página. Sin sacar tu atención del dibujo, acerca muy lentamente el libro hacia ti.

¡No saques tu vista del dibujo del cerebro porque eso puede arruinar este experimento!



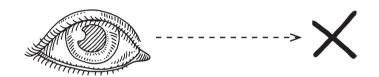
Lo más probable es que en algún momento la línea que está partida parezca una línea entera.



(Si no es así, vuelve a intentarlo esforzándote por no sacar tu atención del dibujo. Si lo haces, aunque sea sin querer, el experimento puede fallar).



Sin embargo, existe una parte de nuestros ojos que no tiene receptores, por lo que se genera un **PUNTO CIEGO**: un punto determinado en el espacio en el que no vemos.



De hecho, tenemos un punto ciego en cada ojo, lo que puedes comprobar si realizas el

EXPERIMENTO (1)



con el libro invertido, cerrando tu ojo izguierdo y mirando con el derecho atentamente el punto.





LO QUE OCURRE ES QUE EL

CEREBRO

ALGUNAS VECES ES UN

GRAN MENTIROSO.

Como sabe que las cosas no andan incompletas por ahí, rellena la información faltante con las formas y colores que la rodean.



Por eso, cuando llegas a ese punto, las dos líneas se transforman en una:

EL CEREBRO DA POR SENTADO QUE LA INFORMACIÓN FALTANTE ES SIMILAR A LA DEL ENTORNO

y la completa, en este caso erróneamente.

